

# Způsob a kritéria hodnocení zkoušky z AJ profilové části maturitní zkoušky

konané formou písemné práce a ústní zkoušky  
před zkušební maturitní komisí  
na Střední škole umění a designu a vyšší odborné škole Brno, přísp. org.

**Jarní a podzimní zkušební období MZ 2025**

1. Maturitní zkouška z anglického jazyka v rámci profilových zkoušek se skládá ze dvou částí, z **písemné práce a ústní zkoušky**.
2. Úspěšné složení zkoušky je podmíněno úspěšným složením obou dílčích zkoušek – písemné práce a ústní zkoušky. Hodnocení písemné práce tvoří **40 %** celkového hodnocení zkoušky, hodnocení ústní zkoušky pak tvoří zbývajících **60 %**, které se provádí podle klasifikační stupnice a) 1 - výborný, b) 2 - chvalitebný, c) 3 - dobrý, d) 4 – dostatečný, e) 5 – nedostatečný. Žák vykoná zkoušku nebo její část úspěšně, pokud je hodnocen stupněm a) až d).
3. Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky mají podle závažnosti svého znevýhodnění právo na úpravu prostředí, navýšení časového limitu, obsahové a formální úpravy zadání zkoušek profilové části maturitní zkoušky, odlišnosti v hodnocení apod. a to na základě zprávy ŠPZ.
4. Každá zkouška profilové části maturitní zkoušky je hodnocena zvlášť. Způsob hodnocení každé zkoušky nebo její části a kritéria hodnocení navrhuje ředitel školy a nejpozději před započítáním první zkoušky schvaluje zkušební maturitní komise. Ředitel školy zveřejní schválený způsob hodnocení na veřejně přístupném místě ve škole a zároveň způsobem umožňujícím dálkový přístup, a to nejpozději před začátkem konání první ze zkoušek profilové části.

## **Způsob a kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky konané formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí ze zkušebního předmětu anglický jazyk**

Zkouška z anglického jazyka skládá ze dvou částí: písemné práce a ústní zkoušky konané před zkušební maturitní komisí. Povolenu pomůckou pro písemnou práci jsou Pravidla českého pravopisu.

### **PÍSEMNÁ PRÁCE**

Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí napsání dvou textů v celkovém rozsahu minimálně 200 slov. Jeden text bude v rozsahu **130-160** slov, druhý text v rozsahu **70-80** slov. Na napsání textů má student 90 minut a může použít slovník, který neobsahuje přílohu o písemném projevu.

Text písemné práce se hodnotí ve čtyřech oblastech, a to zpracování, zadání a obsah, organizace a koheze textu, slovní zásoba a pravopis, a mluvnické prostředky.

**Maximální počet** dosažitelných bodů je **24 bodů** za delší text, **12 bodů** za kratší text, celkem 36 bodů.

Písemnou zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne z celkového počtu bodů minimálně **16** bodů.

Čas na vyhotovení písemné práce: 90 minut (intaktní žák),  
115 minut (žák s PUP kategorie SPUO-1),  
135 minut (žák s PUP kategorie SPUO-2),  
180 minut (žák s PUP kat. SPUO-3).

Postup hodnocení žáků s PUP MZ: hodnotitel přihlíží k doporučení ŠPZ a zohlední v odpovídajících kritériích přiznanou toleranci symptomů.

Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky mohou navíc používat individuální kompenzační pomůcky. Konkrétní výčet individuálních kompenzačních pomůcek je uveden v doporučení školského poradenského zařízení.

## ÚSTNÍ ZKOUŠKA

Při ústní zkoušce si studenti si vybírají z **20 témat**, která platí i pro náhradní či opravnou zkoušku.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si vylosují jedno téma. V jednom dni není možné losovat dvakrát stejné téma. Časový limit pro **přípravu** na zkoušku je **20 minut**, samotná **zkouška** trvá **15 minut**, není-li pro žáky s PUP stanoveno jinak. Žák má možnost dělat si během přípravy poznámky a poté je při ústní zkoušce použít. Během přípravy na ústní zkoušku je povoleno používat **slovník**. Každé téma může být v daný den před danou komisí zadána pouze jednou. Pokud je téma taženo opakovaně, žák losuje až do té doby, než vylosuje téma, které ten den ještě před konkrétní komisí nebylo zadáno.

### Hodnocení ústní zkoušky:

Při ústní zkoušce se **hodnotí** zadání/obsah a projev, lexikální kompetence, gramatická kompetence a fonologická kompetence. Maximum dosažitelných bodů je **30**, minimum je **14** bodů.

Kritéria hodnocení jsou uvedena v příložených tabulkách.


Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky mohou navíc používat individuální kompenzační pomůcky. Konkrétní výčet individuálních kompenzačních pomůcek je uveden v doporučení školského poradenského zařízení.

Výsledná známka za zkoušku se určí dle bodů za jednotlivé části podle tabulky:

ústní PP	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
18	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2
23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2
25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2
26	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1
27	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1
29	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1
33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
36	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1

Přílohy: Kritéria hodnocení 1. části písemné maturitní práce z angličtiny (2 strany)  
 Kritéria hodnocení 2. části písemné maturitní práce z angličtiny (1 strana)  
 Kritéria hodnocení ústní části (1 strana)

V Brně dne 23. 9. 2024

  
 MgA. Tomáš Rybniček  
 ředitel školy

## Kritéria hodnocení 1. části písemné maturitní práce z angličtiny

1. Zpracování zadání/obsah	
	<b>A - Zadání</b>
<b>3 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Požadovaná charakteristika textu je dodržena.</li> <li>- Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>- Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu.</li> </ul>
<b>2 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena.</li> <li>- Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>- Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší).</li> </ul>
<b>1 bod</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena.</li> <li>- Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>- Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší).</li> </ul>
<b>0 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Požadovaná charakteristika textu není dodržena.</li> <li>- Body zadání nejsou jasně zmíněny.</li> <li>- Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 intervaly kratší/delší) nebo není dostatek srozumitelného textu pro hodnocení.</li> <li>- Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o více než 3 intervaly kratší). V tomto případě se text nehodnotí.</li> </ul>
	<b>B – Rozsah, obsah</b>
<b>3 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Body zadání jsou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>- V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>- Text neobsahuje nadbytečné informace a myšlenky.</li> </ul>
<b>2 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>- V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>- Text ojediněle obsahuje nadbytečné informace a myšlenky.</li> </ul>
<b>1 bod</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Body zadání jsou jen ojediněle rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>- V textu není ve větší míře vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>- Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>
<b>0 bodů</b>	- Body zadání nejsou rozpracovány
2. Organizace a koheze textu	
	<b>A – Organizace, koherence</b>
<b>3 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>- Text je vhodně členěný/organizovaný.</li> </ul>
<b>2 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>- Text je většinou vhodně členěný/organizovaný.</li> </ul>
<b>1 bod</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>- Text není ve větší míře vhodně členěný/organizovaný.</li> </ul>
<b>0 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>- Text není vhodně členěný/organizovaný.</li> </ul>
	<b>B – Koheze, prostředky textové návaznosti (PTN)</b>
<b>3 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chyby v PTN nebrání porozumění textu/části textu.</li> <li>- Rozsah PTN je široký.</li> <li>- PTN jsou vždy použity správně a vhodně.</li> </ul>
<b>2 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chyby v PTN jen v malé míře brání porozumění textu/části textu.</li> <li>- Rozsah PTN je většinou široký.</li> <li>- PTN jsou většinou použity správně a vhodně.</li> </ul>
<b>1 bod</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu/části textu.</li> <li>- Rozsah PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>- PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.</li> </ul>
<b>0 bodů</b>	- PTN jsou použity nevhodně a/nebo v nedostatečném rozsahu.
3. Slovní zásoba a pravopis	
	<b>A - Přesnost</b>
<b>3 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.</li> <li>- Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0-5 chyb).</li> </ul>
<b>2 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu.</li> <li>- Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (6-11 chyb).</li> <li>- Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>
<b>1 bod</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře nebrání porozumění textu.</li> <li>- Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12-17 chyb).</li> <li>- Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>

<b>0 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění (většině) textu.</li> <li>- Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb).</li> <li>- Text je o 3 a více intervalů kratší.</li> </ul>
	<b>B - Rozsah</b>
<b>3 body</b>	- Slovní zásoba je široká (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
<b>2 body</b>	- Slovní zásoba je většinou široká (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
<b>1 bod</b>	- Slovní zásoba je ve větší míře omezená (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
<b>0 bodů</b>	- Slovní zásoba je omezená či v nedostatečném rozsahu (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
<b>4. Mluvnické prostředky</b>	
	<b>A - Přesnost</b>
<b>3 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.</li> <li>- Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0-5 chyb).</li> </ul>
<b>2 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu.</li> <li>- Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně (6-11 chyb).</li> <li>- Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>
<b>1 bod</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu.</li> <li>- Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12-17 chyb).</li> <li>- Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>
<b>0 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění velké většiny textu.</li> <li>- Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně (18+chyb).</li> <li>- Text je o 3 a více intervalů kratší.</li> </ul>
	<b>B - Rozsah</b>
<b>3 body</b>	- Rozsah mluvnických prostředků je široký (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
<b>2 body</b>	- Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
<b>1 bod</b>	- Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
<b>0 bodů</b>	- Rozsah mluvnických prostředků je omezený nebo mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).

## Kritéria hodnocení 2. části písemné maturitní práce z angličtiny

1. Zpracování zadání/obsah	
	Zadání
3 body	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu1 je dodržena.</li> <li>Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> </ul>
2 body	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu1 je většinou dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší).</li> </ul>
1 bod	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu1 není ve větší míře dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší).</li> </ul>
0 bodů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu1 není dodržena.</li> <li>Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 intervaly kratší / o 3 a více intervalů delší).</li> <li>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o více než 3 intervaly kratší). V tomto případě se text nehodnotí.</li> </ul>
2. Organizace a koheze textu	
	Organizace, koherence
3 body	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.</li> </ul>
2 body	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>PTN jsou většinou použity správně a vhodně.</li> <li>Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.</li> </ul>
1 bod	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>PTN nejsou většinou použity správně a vhodně.</li> <li>Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.</li> </ul>
0 bodů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu.</li> <li>Chyby v PTN brání porozumění většině textu.</li> </ul>
3. Slovní zásoba a pravopis	
	A - Přesnost
3 body	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je široká.</li> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně. (0-3 chyb).</li> </ul>
2 body	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně. (4-6 chyb)</li> <li>Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>
1 bod	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je ve větší míře omezená.</li> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.</li> <li>Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>
0 bodů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.</li> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (7-9 chyb).</li> <li>Text je o 3 intervaly kratší.</li> </ul>
4. Mluvnické prostředky	
	Přesnost
3 body	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je široký.</li> <li>Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0-3 chyby).</li> </ul>
2 body	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.</li> <li>Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně (4-6 chyb).</li> <li>Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>

<b>1 bod</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.</li> <li>- Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.</li> <li>- Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (7-9 chyb), Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>
<b>0 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.</li> <li>- Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.</li> <li>- Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně (10+ chyb). Text je o 3 intervaly kratší.</li> </ul>

## Kritéria hodnocení ústní zkoušky

<b>I – Zadání/Obsah a projev</b>	
<b>9 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>- Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>- Komunikativní strategie jsou používány vhodně.</li> <li>- Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná.</li> </ul>
<b>6 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>- Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>- Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně.</li> <li>- Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná.</li> </ul>
<b>3 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné</li> <li>- Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>- Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně.</li> <li>- Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná.</li> </ul>
<b>0 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání.</li> </ul>
<b>II – Lexikální kompetence</b>	
<b>9 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Specifická) slovní zásoba je široká.</li> <li>- (Specifická) slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>
<b>6 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Specifická) slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>- (Specifická) slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.</li> </ul>
<b>3 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Specifická) slovní zásoba je ve větší míře omezená.</li> <li>- (Specifická) slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění</li> </ul>
<b>0 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Specifická) slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení.</li> </ul>
<b>III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)</b>	
<b>9 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký.</li> <li>- Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>
<b>6 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký.</li> <li>- Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.</li> </ul>
<b>3 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>- Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>
<b>0 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti.</li> </ul>
<b>IV – Fonologická kompetence</b>	
<b>3 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>- Výslovnost je správná.</li> <li>- Intonace je přirozená.</li> </ul>
<b>2 body</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>- Výslovnost je většinou správná.</li> <li>- Intonace je většinou přirozená.</li> </ul>
<b>1 bod</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>- Výslovnost je ve větší míře nesprávná.</li> <li>- Intonace je v omezené míře přirozená.</li> </ul>
<b>0 bodů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět.</li> <li>- Výslovnost brání porozumění sdělení.</li> <li>- Intonace je nepřirozená.</li> </ul>