



Výstava a kritický katalog

## **Škola uměleckých řemesel v Brně (1924–2024): experimentální výukové metody, pedagogové, studenti**

**Období řešení projektu:** 2023–2025

**Poskytovatel podpory:** NAKI III, identifikační kód DH23P03OVV061

**Cílová skupina:** odborná a širší veřejnost

**Manažer projektu:** Doc. Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D.

**Koordinátoři za SŠUD a VOŠ Brno:** MgA. Tomáš Rybníček, Mgr. Martin Vybíral

**Odborný garant projektu:** Doc. Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D.

**PR:** Vysoká škola uměleckooprůmyslová v Praze (příjemce grantu NAKI III), Dům umění města Brna, Střední škola umění a designu a Vyšší odborná škola Brno

### **Další členové projektového týmu:**

Andrea Březinová

Iva Knobloch

Valéria Kršiaková

Kateřina Kuthanová

Johana Lomová

Vojtěch Märc

Pavla Pečinková

Klára Peloušková

Terezie Petišková

Veronika Rollová

Tomáš Zapletal

**Statutární zástupci:**

- za UMPRUM: prof. PhDr. PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.
- za DUMB: Mgr. Terezie Petišková
- za SŠUD a VOŠ Brno: Mgr. Petr Polášek, DiS.

**Popis projektu:**

Ve výstavě (i knize/kritickém katalogu) budou srozumitelnou formou představeny výsledky archivního bádání, jeho kritické zhodnocení a interpretace staleté historie. Pojetí výstavního formátu by mělo samo vybízet k aktivní participaci, k zamyšlení nad možnými perspektivami, budoucností a transformací školy v (post)digitální a (post)industriální době 21. století. Koncepce výstavy bude vytvořená speciálně pro výstavní prostory brněnského Domu umění. Výstava bude prezentována chronologicky od počátku do současnosti (1924–2024), bude volně členěna podle historických, politických či kulturních událostí a zlomů (1924–1938, 1939–1948, 1948–1968, 1968–1989, 1990–2024). V těchto chronologických kontextuálních rámcích budou představeny jednotlivé obory vyučované na ŠUŘ, vybrané osobnosti pedagogů a pedagožek, představeny budou jejich metody výuky (učební manuály), nové experimentální žánry, pracovní a tvořivé nástroje, zmínění budou studenti a – najdou-li se – i jejich studentské práce. Ne všem pedagogům bude věnován stejný prostor, někteří budou výrazněji akcentováni. Poslednímu období 1989–2025 bude věnován jeden dílčí prostor výstavy, v němž bude představena transformace školy, klíčová témata, vstup nových médií, vize uměleckoprůmyslového školství. Textilní škola bude ve výstavě obsažena jen výběrově, protože se stala součástí školy až v roce 2012 a má odlišné, dlouhé dějiny. Také restaurování bude jen malou částí oddílu výstavy a knihy.