



Vážení a milí uchazeči o studium,

Vítejte na virtuálním dnu „otevřených dveří“

Každoročně Vám nabízíme možnost konzultovat Vaše fotografické práce a připravit Vaše fotografické soubory, tak abyste rozšířili své zkušenosti a zároveň zvýšili své šance na přijetí. I v době covidové nabízíme možnost konzultací - online. (Jistě očekáváte rady, doporučení, poučení...)

Jak připravit soubor domácích prací ?

Podívejte se na stručnou prezentaci, která ukazuje, čemu je lépe se vyhnout (vlevo) a naznačuje jakým směrem se vydat (vpravo):

Solitér



*Jedna i dobře provedená fotografie nám,
ani Vám sama o sobě mnoho neřekne...*

Série



Ať již fotografujete, krajinu, architekturu, zátiší
vytvořené, či nalezené, portrét, koncept...
vždy se snažte pracovat spíše v sérii,
v cyklech... (doplnit aspoň 3 fotky)

Západy a srdíčka...



Romantika ! Srdce usedá až plesá ! I pro nás mohou být západy, či východy slunce příjemným zážitkem. Není však třeba jimi zaplňovat kartu fotoaparátu.

Fotografie krajiny

Nechod'te na výlet, ale raději vyražte ven za jediným účelem: fotografováním. Nezapomeňte na stativ.

Zkuste udělat řadu fotografií s pečlivou kompozicí a třemi plány.

Nebo vyražte do městské krajiny, narušené krajiny a zkuste ji zachytit. Příkladem může být práce z našeho archivu.

Zajímaví autoři, projekty:

*[A. Gursky](#), [B. a H. Becherovi](#), [H. Sugimoto](#) , [J. Ságl](#),
[J. Pohribný](#) a další*

Mazlíčci a zvířátka...



*Mazlíčky máme rádi ! Ale živé, kolem sebe !
Důvod k jejich fotografování hledáme těžko.
Čím roztomilejší je objekt fotografování,
tím obtížněji se s ním pracuje,
abychom nesklouzli k prázdnému kýči.
A to je práce pro zkušenější umělce a fotografy.
Pro začátek se mazlíčkům raději vyhněme.*

Makrofotografie, portrét

Východiskem může být cílená práce v cyklu,
série makrofotografií (ukázka),
nebo portrétní řada zvířat v zoo (ukázka).

*Zajímaví autoři, projekty:
[A. Burba](#) , [R. Sulkin](#)*

Kytičky a větvičky



Stavění domečků pro skřítky už máme asi všichni za sebou. Je čas se posunout dále. Příroda je krásná, inspirativní, ale z fotografického hlediska dokáže být podobně zrádná, jako domácí mazlíčci.

Nalezené zátiší a textury

Východiskem může být cyklus z nalezených textur nebo zátiší. Můžete vyrazit na lov. Můžete např. sbírat řadu detailních záběrů podle určitého klíče..

Zajímaví autoři, projekty:

K. Blossfeldt, E. Weston, I. Pinkava

Fotky z dovolené



Také rádi cestujeme.

Ale foto z dovolené patří spíše do rodinného alba a tam by měla také zůstat.

Fotografie pro nás není doplňková „volnočasová aktivita“.

Studie a koncept

Najděte si jednu architektonickou památku, nebo budovu a popište ji od detailu, po celkový záběr. Podívejte se na ukázkou (architektura)

Zajímaví autoři, projekty:
J. Koudelka, A. Jugmann

Kafíčka a seljíčka



V dnešní době se za fotografa často považuje každý, kdo používá smartphone. Pokud Vás zajímají hlavně „témata“ jako na obrázcích, je možná snažší stát se baristou, influencerem, nebo bavičem...

Zátiší a reportáž

Pokuste se raději zachytit nějaký děj, událost (pracovní postup, v kuchyni,), tak aby bylo pro diváka pochopitelné, co se dělo - reportáž (ukázka)

Nebo si najděte místo s bočním světlem (nejlépe u okna) a zkuste si postavit zátiší z nějakých věcí, které mají zajímavou texturu... (ukázka)

Zajímaví autoři, projekty:

J. Svoboda, J. Coplans, V. Birgus, J. Štreit, K. Cudlín
H. C. Bresson, M. Collishaw

Rodina a kámošky...



*Podobné fotografie patří spíše do rodinného alba..
Anebo jinam ?*

Portrét a model

Seriózního portrétu docílíte mnohdy, když si Vás portrétovaná osoba přestane všímat. Můžete se zaměřit i na detaily a také prostředí, kde se portrétovaná osoba pohybuje (příklady portréty osob).

I kamarádi a známí Vám mohou „posloužit“ jako model (příklad anežka- práce na přijímačky)

Zajímaví autoři, projekty:

A. Sander, A. Leibovitz, R. Avedon, D. Arbus, I. Pinkava

Pokud se Vám podařilo proplout zrádnými vodami fotografických klišé,
tak prosím pomocí služby

<https://wetransfer.com/>

zašlete soubor s 50 vybranými fotografiemi na adresu:
vybiral@ssudbrno.cz

Do 2 dnů se Vám emailem ozve jeden z našich vyučujících se zpětnou vazbou
a doporučí Vám další postup.

Kontakty:

Technika a vybavení:

Ivan Emr: emr@ssudbrno.cz, tel: 724249727

Jiří Dvořák: dvorak@ssudbrno.cz, tel: 603782409

Organizace a obsah výuky:

Martin Vybíral: vybiral@ssudbrno.cz, tel: 737955931